

Anmeldung zur Bläserfreizeit im Jugendhaus Josefstal vom 16.-18.11.2018
Dekanatsposaunenchor München

	Name	Vorname	Alter	m/w	Instru- ment	Stimme	Leistungsstufe (s. Orientierungshilfe)				Zimmerwunsch Einzel- / Doppelzimmer zusammen mit	Vegetarisch / Unverträglichkeit Azubi / Student / Blechschatz E-mail-Adresse / Bemerkung
							J	F1	F2	F3		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Posaunenchor / Name / Telefon:

Datum:

Unterschrift:

Rückmeldung bitte bis zum 15.10.2018:

J=Anfänger/Jungbläser

F1=fortgeschrittene/r Bläser/in

F2=geübte/r Bläser/in

F3=versierte/r Bläser/in

(Standard-Choräle vom Blatt)

(Standard-Instrumentalstücke)

(Literatur wird selbständig erschlossen)

Einteilung siehe Orientierungshilfe (nächste Seite)

Thomas Bock
Albanistr. 13
81541 München

**info@posaunenchor-
bezirk-mch.de**

Orientierungshilfe für die Selbsteinschätzung in Leistungsstufen bei Bläserfortbildungen

	Anfänger / Jungbläser (J) (mind. 1 Jahr Ausbildung)	Fortgeschrittene 1 (F1)	Fortgeschrittene 2 (F2)	Fortgeschrittene 3 (F3)
Tonumfang	1. Stimme bis d" 2. Stimme bis a' Tenor bis d' Bass bis b	1. Stimme bis f" 2. Stimme bis b' Tenor bis f' Bass E bis b	1. Stimme bis g" 2. Stimme bis d" Tenor bis g' Bass B' bis d'	1. und 2. Stimme sowie Tenor und Bass austauschbar
Tonarten	F - B - C	F - B - Es - C - G	F - B - Es - As - C - G - D - A	fließendes Erkennen von Vorzeichen und Auflösungen
Blastechnik	Unterscheidung von Bindung und Stoß	Unterscheidung von weichem und hartem Stoß	Akzente, > sfz, schnelle Bindungen, Swing-Rhythmus, Kondition für längere Melodiebögen; konsequente Anwendung der Atemtechnik und Tonbildung	Sicheres Blattspiel auch im Erkennen von Dynamik und Phrasierung; Atemtechnik feinmotorisch einsetzbar; Trompeten ggf. auch in „B“
Literaturspiel	Nach Einstudierung: Anfängerschule „Zwo, Drei, Vier“ oder „Die Bläterschule für Posaunenchor“, leichte Choräle	Standard-Choräle „vom Blatt“; einfache Instrumentalstücke nach kurzer Einstudierung	Standard-Instrumentalstücke „vom Blatt“; musikalische Gestaltung nach Einstudierung	Literatur kann selbständig erschlossen werden; gutes Einfügen in Ensemble selbständig möglich; solistisch, in kleineren Gruppen und für Oberstimmen einsetzbar