

**Anmeldung zum Fortbildungstag des Dekanatsposaunenchores München am Sa. 09.02.2019 von 9:00 Uhr bis 17.00 Uhr  
im Gemeindezentrum der Christuskirche Neuhausen, Dom-Pedro-Platz 5, 80637 München**

	Name	Vorname	Alter	m/w	Instru- ment	Stimme	Leistungsstufe (s. Orientierungshilfe)				Fortbildungstag Sa. 09.2.2019 (Teilnahmegebühr / Verpflegung 5 €)	Vegetarisch	E-mail
							A	F1	F2	F3			
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

Posaunenchor / Name / Telefon:

Datum:

Unterschrift:

Rückmeldung bis zum 6.2.2019:

A = Anfänger/in    F1 = fortgeschrittene/r Bläser/in  
(Standard-Choräle)

F2 = geübte/r Bläser/in  
(Standard-Instrumentalstücke)

F3 = versierte/r Bläser/in  
(Literatur wird selbständig erschlossen)

Einteilung siehe Orientierungshilfe auf der nächsten Seite

-----  
  
**Dr. Michael Kurzamnn**  
**Bannwaldseestraße 39**  
**81379 München**

**michael.kurzmann@web.de**

# Orientierungshilfe für die Selbsteinschätzung in Leistungsstufen bei Bläserfortbildungen

	<b>Anfänger / Jungbläser (A)</b> (mind. 1 Jahr Ausbildung)	<b>Fortgeschrittene 1 (F1)</b>	<b>Fortgeschrittene 2 (F2)</b>	<b>Fortgeschrittene 3 (F3)</b>
<b>Tonumfang</b>	1. Stimme bis d" 2. Stimme bis a' Tenor bis d' Bass bis b	1. Stimme bis f" 2. Stimme bis b' Tenor bis f' Bass E bis b	1. Stimme bis g" 2. Stimme bis d" Tenor bis g' Bass B' bis d'	1. und 2. Stimme sowie Tenor und Bass austauschbar
<b>Tonarten</b>	F - B - C	F - B - Es - C - G	F - B - Es - As - C - G - D - A	fließendes Erkennen von Vorzeichen und Auflösungen
<b>Blastechnik</b>	Unterscheidung von Bindung und Stoß	Unterscheidung von weichem und hartem Stoß	Akzente, > sfz, schnelle Bindungen, Swing-Rhythmus, Kondition für längere Melodiebögen; konsequente Anwendung der Atemtechnik und Tonbildung	Sicheres Blattspiel auch im Erkennen von Dynamik und Phrasierung; Atemtechnik feinmotorisch einsetzbar; Trompeten ggf. auch in „B“
<b>Literaturspiel</b>	Nach Einstudierung: Anfängerschule „Zwo, Drei, Vier“ oder „Die Bläterschule für Posaunenchor“, leichte Choräle	Standard-Choräle „vom Blatt“; einfache Instrumentalstücke nach kurzer Einstudierung	Standard-Instrumentalstücke „vom Blatt.“; musikalische Gestaltung nach Einstudierung	Literatur kann selbständig erschlossen werden; gutes Einfügen in Ensemble selbständig möglich; solistisch, in kleineren Gruppen und für Oberstimmen einsetzbar